

Aber schön muss sie sein

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems of two staves each. The first system (measures 1-6) has a treble staff with a melody and a bass staff with accompaniment. Chords F and C7 are indicated above the first and fourth measures respectively. The lyrics are: 'Krum-me Bei-ne kann sie ha-ben, a-ber schön muss sie sein, schön muss sie sein,'. The second system (measures 7-10) starts with a Bb chord above measure 7 and an F chord above measure 8. The lyrics are: 'schön muss sie sein. Krum - me Bei - ne kann sie ha - ben, a - ber'. The third system (measures 11-14) has C7 chords above measures 11 and 12, and an F chord above measure 13. The lyrics are: 'schön muss sie sein, schön, a - ber schön muss sie sein.' The score ends with a double bar line at the end of measure 14.

Schwarze Füße kann sie haben,
aber schön muss sie sein,
schön muss sie sein, schön muss sie sein.
Schwarze Füße kann sie haben,
aber schön muss sie sein,
schön, aber schön muss sie sein.

Hängebusen kann sie haben,
aber schön muss sie sein,
schön muss sie sein, schön muss sie sein.
Hängebusen kann sie haben,
aber schön muss sie sein,
schön, aber schön muss sie sein.

Hundert Kilo kann sie wiegen,
aber schön muss sie sein,
schön muss sie sein, schön muss sie sein.
Hundert Kilo kann sie wiegen,
aber schön muss sie sein,
schön, aber schön muss sie sein.

Ja, ein bisschen darf sie stinken,
aber schön muss sie sein,
schön muss sie sein, schön muss sie sein.
Ja, ein bisschen darf sie stinken
aber schön muss sie sein,
schön, aber schön muss sie sein.

Oan' großen Arsch kann sie haben,
aber schön muss sie sein,
schön muss sie sein, schön muss sie sein.
Oan' großen Arsch kann sie haben,
aber schön muss sie sein,
schön, aber schön muss sie sein.

La-la-la-la-la-la-la...
aber schön muss sie sein.